



Anuncio

PROCESO SELECTIVO PARA PROVEER EN PROPIEDAD 1 PLAZA DE MÚSICO/A (CLARINETE), POR TURNO LIBRE, MEDIANTE EL SISTEMA DE CONCURSO-OPOSICIÓN, VACANTES EN LA PLANTILLA DE FUNCIONARIOS/AS DE ESTE AYUNTAMIENTO, AFECTADAS POR EL PROCESO DE ESTABILIZACIÓN DE EMPLEO TEMPORAL PREVISTA EN LA LEY 20/2021, DE 28 DE DICIEMBRE, DE MEDIDAS URGENTES PARA LA REDUCCIÓN DE LA TEMPORALIDAD EN EL EMPLEO PÚBLICO.

PUBLICACIÓN RESPUESTAS CORRECTAS DEL EJERCICIO TEST REALIZADO EL 18/10/2024, PARA PROVEER 1 PLAZA DE MÚSICO/A (CLARINETE)

Por los miembros de la Comisión de Valoración encargada de valorar el PROCESO SELECTIVO PARA PROVEER EN PROPIEDAD 1 PLAZA DE MÚSICO/A (CLARINETE), POR TURNO LIBRE, MEDIANTE EL SISTEMA DE CONCURSO-OPOSICIÓN (PROCESO DE ESTABILIZACIÓN DE EMPLEO TEMPORAL), SE COMUNICA QUE:

Se hace público el ejercicio tipo test con las respuestas correctas, realizado el viernes 18 de octubre de 2024.

EXAMEN TEST MUSICO CLARINETE

1- De acuerdo con el artículo 62 de la CE, la facultad de convocar y disolver las Cortes Generales es una facultad que se atribuye:

- a. Al Rey
- b. Al Presidente del Congreso de Diputados
- c. Al Presidente del Gobierno
- d. A los Presidentes de las respectivas Cámaras

2- ¿Cuál es una característica clave que distingue al sistema boehm del sistema oehler en el clarinete?:

- a. El sistema Boehm utiliza menos llaves y tiene una digitación más simple
- b. El sistema Oehler tiene más agujeros y una afinación menos precisa
- c. El sistema Boehm está basado en un taladro cónico, mientras que el sistema Oehler utiliza un taladro cilíndrico
- d. El sistema Oehler utiliza más llaves para lograr una mayor afinación y control en cada nota

3- ¿Qué intervalo es más importante en el temperamento justo para las relaciones armónicas?

- a. Las cuartas justas
- b. Las terceras mayores
- c. Las segundas menores
- d. Las octavas justas





4- ¿Qué instrumentos de la familia de viento metal suelen formar parte de una banda de música sinfónica en España?

- a. Trombón, corneta y tuba.
- b. Sausófono, fliscorno y bombardino.
- c. Trompeta, trompa y helicón.
- d. Fliscorno, bombardino y tuba.

5- La disolución y convocatoria de las nuevas elecciones a las Cortes Valencianas se realizará por medio de:

- a. Ley de las Cortes Valencianas
- b. Decreto del Presidente de las Cortes
- c. Decreto del Presidente de la Generalitat
- d. Decreto del Consell

6- ¿Cuál es una de las razones por las que la madera de granadilla es preferida sobre otras maderas en la fabricación de clarinetes?:

- a. Su capacidad de resonancia superior en todos los registros
- b. Su ligereza, que facilita la ejecución
- c. Su resistencia a la deformación por el uso prolongado
- d. Su disponibilidad abundante en todo el mundo

7- ¿Qué sistema de afinación se utiliza en la mayoría de instrumentos de teclado contemporáneos

- a. Temperamento Weckmeister
- b. Afinación pitagórica
- c. Temperamento mesopotámico
- d. Temperamento igual

8- De los siguientes instrumentos de percusión, indica cuales son de sonido determinado:

- a. Xilófono y cabasa.
- b. Marimba y carrillón.
- c. Bombo y timbales.
- d. Celesta y caja.

9- ¿Quién propone el candidato a Presidente de la Generalitat?

- a. El Rey
- b. El Presidente de las Cortes Valencianas
- c. Los grupos políticos con representación parlamentaria
- d. Un número mínimo de diputados

10- ¿Qué cambio estructural se introdujo en el clarinete boehm para mejorar su afinación en los registros medio y agudo?:

- a. Reducción del número de agujeros abiertos
- b. Mejora en el diseño del taladro del cuerpo
- c. Introducción de llaves de compensación en el cuerpo inferior
- d. Aumento en el diámetro de la campana

11- ¿Qué característica de una onda sonora afecta su capacidad para viajar largas distancias sin perder intensidad?

- a. La amplitud





- b. La frecuencia
- c. La velocidad del sonido
- d. La longitud de onda

12- ¿Qué tipo de instrumento es el piano?

- a. Cuerda frotada.
- b. Cuerda pinzada.
- c. Cuerda percutida.**
- d. Cuerda natural.

13- ¿Cuál de las siguientes instituciones no forman parte de la Generalitat?

- a. Les Corts Valencianes
- b. El Síndic de Greuges
- c. El Tribunal Superior de Justicia de la Comunitat Valenciana**
- d. L'Academia Valenciana de la Llengua

14- ¿Cuál de la siguientes obras es una composición famosa de Carl Stamitz para clarinete en un contexto de música de cámara?:

- a. Cuarteto para clarinete y cuerdas en Si bemol mayor, Op. 8**
- b. Quinteto para clarinete y cuerdas, K. 581
- c. Trío para clarinete, viola y piano, Op. 11
- d. Sinfonía concertante para clarinete y orquesta

15- ¿Cómo se relaciona la longitud de la columna de aire con la frecuencia fundamental en un instrumento de viento?

- a. A menor longitud, menor frecuencia
- b. A mayor longitud, mayor frecuencia
- c. A menor longitud, mayor frecuencia**
- d. No hay relación entre longitud y frecuencia

16- Señala los acordes que forman la cadencia plagal.

- a. I - V
- b. V - I
- c. V - VI
- d. IV - I**

17- La Ley 7/1985, de 2 de abril, Reguladora de las Bases del Régimen Local define en el artículo 1.1 el municipio diciendo que los municipios son:

- a. entidades básicas de la organización territorial del Estado
- b. cauces inmediatos de participación ciudadana en los asuntos públicos
- c. que institucionalizan y gestionan con autonomía los intereses propios de las correspondientes colectividades
- d. todas las respuestas son correctas**

18- ¿En qué ópera de Mozart tiene un papel importante el clarinete de amor en la orquesta?

- a. Bastián i Bastiana
- b. Così fan tutte
- c. Las bodas de Fígaro
- d. Idomeneo**

19- ¿Qué nervio controla el músculo estapedial?





- a. Nervio auditivo
- b. Nervio trigémino
- c. Nervio vago
- d. Nervio facial**

20- ¿Cuáles son las características del dodecafonismo?

- a. Una serie de doce tonos.
- b. Evita la tonalidad.
- c. Todas las notas tienen la misma importancia.
- d. Las tres respuestas anteriores son correctas.**

21- De acuerdo con el artículo 137 de la CE, los municipios, provincias y Comunidades Autónomas gozan de autonomía:

- a. Para que no existan privilegios por razón el territorio
- b. Para ejercer su autosuficiencia financiera
- c. Para garantizar la solidaridad entre todas ellas
- d. Para la gestión de sus respectivos intereses**

22- ¿Qué compositor escribió la obra “Abyss of the birds” para clarinete solo, parte de su obra Quatuor pour la fin du temps?:

- a. Alban Berg
- b. Oliver Messiaen**
- c. Paul Hindemith
- d. Ninguno

23- ¿Cuál es el efecto del diafragma sobre la cavidad torácica al contraerse?

- a. Aumenta el volumen de la cavidad torácica**
- b. Disminuye el volumen de la cavidad torácica
- c. Aumenta la presión interna en los pulmones
- d. Obliga al aire a salir de los pulmones

24- ¿Qué es la música concreta?

- a. Un género musical que se caracteriza por utilizar sonidos reales del mundo que nos rodea como materia prima para la composición.**
- b. Un tipo de música que forma parte del arte abstracto.
- c. Cualquier obra que empiece y acabe con la misma tonalidad.
- d. Una serie de composiciones que persiguen un mismo fin.

25- En los municipios de gran población la Alcaldía:

- a. Ostenta menos competencias gestoras o ejecutivas que en el caso de los municipios de régimen común**
- b. Nombra y cesa a los titulares de los órganos directivos de la Administración municipal
- c. Ejercer la potestad sancionadora
- d. Otorga licencias

26- En el concierto para clarinete de Carl Nielsen, ¿qué elemento distintivo se presenta a lo largo de toda la obra?:

- a. Un duelo constante entre el clarinete y el trombón bajo
- b. Un motivo cromático descendente que simboliza la melancolía
- c. Una confrontación temática entre el clarinete y la caja**
- d. El uso de escalas exóticas y modos frigios





27- ¿Qué tipo de músculo es el diafragma?

- a. Músculo cardíaco
- b. Músculo liso
- c. Músculo esquelético**
- d. Músculo voluntario

28- Indica cuál de los siguientes instrumentos es transpositor.

- a. Flauta.
- b. Oboe.
- c. Clarinete.**
- d. Fagot.

29- La Ley Reguladora de las Bases de Régimen Local, establece que son órganos directivos en los municipios de gran población de su Título X (artículo 130):

- a. Los miembros de la Junta de Gobierno Local.
- b. El adjunto al titular de la asesoría jurídica.
- c. El jefe de protocolo.
- d. El interventor general municipal.**

30- ¿Qué obra de cámara incluye un solo de clarinete que imita el canto de un pájaro y es considerada una de las más difíciles del repertorio?:

- a. L'Oiseau Lyre de Pierre Boulez
- b. Sequenza IX de Luciano Berio**
- c. Le merle noir de Oliver Messiaen
- d. Spiegel im Spiegel de Arvo Pärt

31-¿Qué es la tenosinovitis de “de quervain”?

- a. Inflamación de los tendones de la cadera
- b. Inflamación de los tendones del antebrazo, que afecta al movimiento de rotación de la mano
- c. Inflamación de los tendones de la muñeca, que afecta al movimiento del pulgar**
- d. Inflamación de los tendones del hombro, que afecta al movimiento del brazo

32- Un requinto (mib) tiene su partitura en La Mayor y el clarinete (sib) tiene que interpretarla para que suenen a unísono. ¿En qué tonalidad tendrá que tocar el clarinete?

- a. Si Mayor.
- b. Do Mayor.
- c. Re Mayor.**
- d. Ninguna de las anteriores.

33- La Ley de Prevención de Riesgos Laborales establece los principios generales relativos a la prevención de los riesgos profesionales para:

- a) La protección de la seguridad y de la salud.
- b) La eliminación o disminución de los riesgos derivados del trabajo.
- c) La información, la consulta, la participación equilibrada y la formación de los trabajadores en materia preventiva.
- d) Todas son correctas.**





34- ¿Cuál de las siguientes obras del siglo XIX incluye un destacado solo de clarinete en la orquesta?:

- a. Sinfonía N° 5 de Beethoven
- b. Sinfonía Fantástica de Berlioz**
- c. Poem sinfónico Fatum Op. 77 de Tchaikovsky
- d. Sinfonía N° 9 de Dvorák

35- ¿Qué problema auditivo puede ser causado por una disfunción de la trompa de eustaquio?

- a. Tinnitus permanente
- b. Otitis media**
- c. Displasia coclear
- d. Hiperacusia severa

36- Indica qué elementos componen la forma sonata.

- a. Tema, desarrollo y coda.
- b. Exposición, tema y desarrollo.
- c. Tema, variaciones, coda y final.
- d. Tema, desarrollo, reexposición y coda.**

37- La violencia de género a que se refiere la Ley Orgánica 1/2004 comprende:

- a. Únicamente actos de violencia física
- b. Únicamente actos de violencia psicológica
- c. Actos de violencia física y psicológica**
- d. Ninguna es correcta

38- ¿Qué compositor escribió una obra para clarinete que incluye elementos de improvisación y fue compuesta en la primera mitad del siglo XX?

- a. "Sequenza IX" de Luciano Berio
- b. "Fantasía para clarinete solo" de Carl Nielsen
- c. "Sonata para clarinete solo" de Poulenc
- d. "Dance Preludes" de Witold Lutoslawski**

39- ¿Qué tipo de conjuntos de viento eran comunes durante el Renacimiento?

- a. Fanfarria
- b. Consorts**
- c. Bandas militares
- d. Harmonienmusik

40- De los siguientes compositores, indica quién es un referente de la música tradicional en la Comunidad Valenciana

- a. Salvador Brotons.
- b. José Pla.**
- c. Jesús Guridi.
- d. Manuel de Falla.

41- Los Estatutos de Autonomía deberán contener:

- a. La denominación, organización y sede de las instituciones autónomas propias
- b. La denominación de la Comunidad que mejor corresponda a su identidad histórica.
- c. La delimitación de su territorio
- d. Todas las respuestas son correctas.**





42- ¿Qué obra para clarinete fue escrita en 1942 por un compositor británico y se ha convertido en parte esencial del repertorio del clarinete del siglo XX?:

- a. "Sonatina para clarinete solo" de Malcom Arnold
- b. "Fantasy for clarinet solo" de Arnold Bax
- c. "Five Bagatelles" de Gerald Finzi
- d. "Cinco estudios para clarinete" de Arthur Bliss

43- ¿Qué civilización utilizaba el "aulos" como uno de sus principales instrumentos de viento?

- a. Babilonia
- b. Mesopotamia
- c. Roma Antigua
- d. Grecia Antigua

44- De las siguientes obras, indica cuál corresponde a un autor español.

- a. Capricho español.
- b. Poeta y aldeano.
- c. La vida breve.
- d. Caballería ligera.

45- Las ausencias o faltas de puntualidad al trabajo motivadas por la situación física o psicológica derivada de la violencia de género se considerarán:

- a) Justificadas cuando así lo determinen las autoridades judiciales
- b) Justificadas en todo caso
- c) Justificadas, cuando así lo determinen los servicios sociales de atención o servicios de salud, según proceda.
- d) Faltas leves.

46- ¿Qué obra de Richard Strauss incluye un notable solo de clarinete en el tercer movimiento?:

- a. Una vida de héroe
- b. Don Quijote
- c. Muerte y transfiguración
- d. Sinfonía para el viento

47- ¿qué compositor no tiene una obra para clarinete en el siglo XX?:

- a. Edward Elgar
- b. Luciano Berio
- c. Darius Milhaud
- d. Arnold Bax

48- ¿Cuál de estos instrumentos solía formar parte de los conjuntos de vientos de iglesia durante el Barroco?

- a. Fagot
- b. Flauta traveso
- c. Corneta
- d. Clarinete

49- Señala cuál de las siguientes obras NO es original para banda.

- a. Fadrell.
- b. El jardín de las delicias.





c. 1.812

d. Ensueño andaluz.

50- ¿Cuál de estos compositores no ha utilizado notación gráfica en sus composiciones para clarinete?:

a. Claude Debussy

b. Arnold Schomberg

c. Benjamin Britten

d. Oliver Messiaen

51- ¿Qué compositor británico del siglo XIX compuso música para Brass Bands?

a. William Walton

b. Edward Elgar

c. Benjamin Britten

d. John Henry Iles

52- ¿Qué instrumento es el antecesor del clarinete?

a. Shakuhachi japonés.

b. Chalumeau francés.

c. Boumpa africano.

d. Todas las respuestas son correctas.

53- ¿Qué músico destacado no es conocido por tocar el clarinete?:

a. Michel Arrignon

b. Sharon Kam

c. Yo-Yo Ma

d. Anton Stadler

54- ¿Cuál de los siguientes compositores franceses es conocido por sus obras para conjuntos de viento de música de cámara en el siglo XIX?

a. Hector Berlioz

b. Claude Debussy

c. Camille Saint-Saens

d. Charles Gounod

55- ¿A qué constructor se le atribuye la invención del clarinete basado en la transformación y mejora que realizó del chalumeau?

a. Theobald Boehm.

b. Joseph Beer.

c. Johann Cristoph Denner.

d. Louis-Auguste Buffet.

56- ¿Cuál de los siguientes clarinetistas es reconocido como uno de los más grandes de todos los tiempos?:

a. Giora Feidman

b. Heinrich Joseph Baermann

c. Adolphe Sax

d. Julián Menéndez

57- ¿En qué fecha la banda municipal de Castellón inauguró el templete de la música del Parque Ribalta?

a. 1 de agosto de 1932





- b. 28 de septiembre de 1932
- c. 15 de abril de 1933
- d. 7 de julio de 1933

58-- ¿Cuántas llaves tenía el clarinete que perfeccionó Ivan Müller?

- a. 5
- b. 8
- c. 13
- d. 17

59- ¿Qué compositores escribieron marchas militares que se incorporaron al repertorio de banda en España?

- a. Francisco Grau
- b. Tomás Bretón
- c. José Padilla
- d. Amadeo Vives

60- ¿Qué constructor introdujo a principios del S. XIX un tubo de metal en el orificio del pulgar izquierdo del clarinete para solucionar los problemas de la condensación del vapor de agua?

- a. Jaques François Simiot.
- b. Jean Xavier Lefèvre.
- c. Heinrich Joseph Baermann.
- d. Hyacinthe Eléonore Klosé.

PREGUNTAS DE RESERVA:

61- Conforme al artículo 64 de la LO 3/2007, el Gobierno deberá aprobar un Plan para la igualdad entre mujeres y hombres en la Administración General del Estado:

- a. periódicamente
- b. anualmente
- c. al inicio de cada legislatura
- d. cada cuatro años

62- Los empleados públicos tienen derecho a (señala la incorrecta):

- a. la inamovilidad en la condición de funcionario de carrera
- b. la adopción de medidas que favorezcan la conciliación de la vida personal, familiar y laboral
- c. la formación continua y a la actualización permanente de sus conocimientos y capacidades profesionales, preferentemente fuera del horario laboral
- d. participar en la consecución de los objetivos atribuidos a la unidad donde preste sus servicios y a ser informado por sus superiores de las tareas a desarrollar

63-Cuál de las siguientes Escuelas nacionales del clarinete es conocida por su enfoque en la técnica de la embocadura

- a. Escuela francesa
- b. Escuela rusa
- c. Escuela inglesa
- d. Escuela alemana





64- ¿Cuál es la nota más grave que puede tocar el oboe?

- a. Si bemol del segundo espacio debajo del pentagrama
- b. Do de la 1ª línea adicional de debajo del pentagrama
- c. Re debajo del pentagrama
- d. Ninguna de las anteriores

65- ¿Cuál de las siguientes innovaciones NO corresponde al clarinete de Ivan Müller?

- a. Nueva colocación de las llaves del clarinete que permitía interpretar cualquier tonalidad con facilidad.
- b. Sistema de anillos móviles.
- c. Zapatillas hechas de lana y recubiertas de piel.
- d. Sustitución del cordón que unía la caña a la boquilla por una abrazadera de metal.

Se concede un **plazo de 3 días desde la publicación** del presente anuncio, para presentar las alegaciones que se consideren oportunas.

Castelló de la Plana,
Documento firmado digitalmente al margen

