

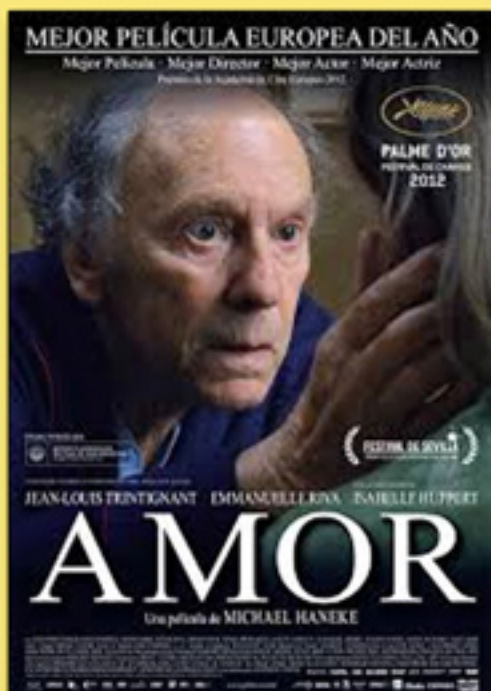


POESÍA

Dijous 30 de gener / 18:30 h. / Teatre del Raval
Dir : Lee Chang Dong / 2010 / Corea del sur / 139 min.

Mija es una anciana que vive con su nieto en una ciudad coreana. El azar la lleva a asistir a cursos de poesía en la casa de cultura del barrio y a escribir su primer poema. Sin embargo, un suceso inesperado hace que descubra que la vida no es tan hermosa como creía.

Mija és una anciana que viu amb el seu nét en una ciutat coreana. L'atzar la porta a assistir a cursos de poesia a la casa de la cultura del seu barri i a escriure el seu primer poema. No obstant això, un succés inesperat fa que descobrisca que la vida no és tan bella com creia.



AMOR

Dijous 27 de febrer / 18:30 h. / Teatre del Raval
Dir : Michael Haneke / 2012 / Francia / 127 min.

Georges y Anne, los ochenta cumplidos, son dos profesores de música clásica jubilados que viven en París. Un día, Anne sufre un infarto. Al volver del hospital, un lado de su cuerpo está paralizado. El amor que ha unido a la pareja durante tantos años se verá puesto a prueba.

Georges i Anne, vuitanta anys complits, són dos professors de música clàssica jubilats que viuen a París. Un dia, Anne sofreix un infart. En tornar de l'hospital, un costat del seu cos està paralitzat. L'amor que ha unit la parella durant tants anys es veurà posat a prova.



HANNAH ARENDT

Dijous 20 de març / 18:30 h. / Teatre del Raval
Dir : Margarethe Von Trotta / 2013 / Alemanya / 139 min.

Biografía de la filósofa judío-alemana Hannah Arendt, discípula de Heidegger, que trabajó como periodista en el juicio a Adolf Eichmann, el nazi que organizó el genocidio del pueblo judío durante la II Guerra Mundial.

Biografia de la filòsofa alemanya d'origen jueu Hannah Arendt, deixeble de Heidegger, que va treballar com a periodista en el judici a Adolf Eichmann, el nazi que va organitzar el genocidi del poble jueu durant la II Guerra Mundial.



ELLAS

Dijous 24 d'abril / 18:30 h. / Teatre del Raval
Dir : Malgorzata Szumowska / 2011 / Francia / 96 min.

Anne, una periodista parisina de la revista Elle, investiga la prostitución estudiantil, en la que jóvenes chicas estudiantes se prostituyen durante la carrera para ganar dinero y pagarse sus gastos y caprichos, con la intención de dejarlo al finalizar sus estudios y comenzar a trabajar.

Anne, una periodista parisina de la revista Elle, investiga la prostitució estudiantil, en la qual joves estudiants es prostitueixen durant la carrera per guanyar diners i pagar-se les seves despeses i capritxos, amb la intenció de deixar-ho en finalitzar el seus estudis i començar a treballar.



SIEMPRE FELIZ

Dijous 29 de maig / 18:30 h. / Teatre del Raval
Dir : Ane Sewitsky / 2010 / Noruega / 88 min.

A pesar de su soledad y del distanciamiento de su marido, Kaja es un ama de casa optimista y muy abierta. Elizabeth y Sigve, unos vecinos nuevos y que parecen el matrimonio perfecto, la tienen fascinada: son guapos, sofisticados, tienen un hijo adoptivo negro y cantan en un coro.

Malgrat la seva solitud i del distanciament del seu marit, Kaja és una mestressa optimista i molt oberta. Elizabeth i Sigve, uns veïns nous i que semblen el matrimoni perfecte, la tenen fascinada: són guapos, sofisticats, tenen un fill adoptiu negre y canten en un cor.



LA CONDESA DESCALZA

Dijous 26 de juny / 18:30 h. / Teatre del Raval
Dir : J. Mankiewicz / 1954 / EEUU / 128 min.

Tres cineastas estadounidenses descubren a una bailarina llamada María Vargas. Se trasladan a Hollywood, donde la lanzan al estrellato. El productor de sus películas, corteja a María sin ningún resultado. Ella, para humillarle, accede a acompañar a un multimillonario, durante un crucero por la Riviera.

Tres cineastes nord-americans descobreixen una ballarina anomenada María Vargas. Es traslladen a Hollywood on la fan famosa. El productor de les seves pel·lícules, fa la cort a María sense cap resultat. Ella, per humiliar-ho, accedeix a acompanyar un multimilionari durant un creuer per la Riviera.